



وزارة التربية

كُرَاسَةُ الْكِتَابَةِ

لِلصَّفِّ الرَّابِعِ

المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى

كِرَاسَةُ الْكِتَابَةِ

لِلصَّفِّ الرَّابِعِ

إعداد

أ. سعاد الجطيلي (مشرقا)

أ. عبدالعظيم محمد أ. حسين عثمان
أ. علقان بلبل الجابر أ. أحمد أبو طالب
أ. فجلاد جادالله أ. مريم باقر

أ. ناصر العتيبان

الطبعة الأولى

١٤٣١ - ١٤٣٢ هـ

٢٠١٠ - ٢٠١١ م

تصميم وإخراج وزارة التربية - إدارة تطوير المناهج - وحدة الإنتاج
حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
(إدارة تطوير المناهج)

الطبعة الأولى: ٢٠١٠ - ٢٠١١ م





صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت



سَمُو الشَّيْخِ نَوَافُ بْنُ أَحْمَدَ الْجَابِرِ السَّبَّاحِ

وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

المحتوى

م	الموضوع	الصفحة
١	المقدمة	١١
٢	التدريب الأول	١٣
٣	التدريب الثاني	١٥
٤	التدريب الثالث	١٧
٥	التدريب الرابع	١٩
٦	التدريب الخامس	٢١
٧	التدريب السادس	٢٣
٨	التدريب السابع	٢٥
٩	التدريب الثامن	٢٧
١٠	التدريب التاسع	٢٩
١١	التدريب العاشر	٣١
١٢	التدريب الحادي عشر	٣٣

البقعة

إلى زملائنا المعلمين والمعلمسات في الميدان .

إلى كل من يسهم في إثراء الموقف التدريبي التي تكتسب المتعلم مهارات الكتابة .
قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - : « عليكم بحسن الخط فإنه مفتاح الرزق » .
يستهدف تدريب المتعلمين في هذه الكراسة إكسابهم القدرة على صحة الرسم الكتابي بخط النسخ ،
والقدار هم على الإمساك بالقلم بصورة صحيحة ، والتحكم فيه بما يكتسبهم من رسم الحرف بمهارة مع مراعاة
السطر والهامش ، ولن يتأتى لهم ذلك إلا من خلال المحاكاة الجيدة للماذج المقدمة ، وبمساعدة المعلم
وتوجيهه لهم أثناء الكتابة لتحقيق الموضوع والتناسب مع التناسق والتأقلم بين الحروف والكلمات ،
والانتباه للسطور المكتوب عليها ولغير ذلك من مثل : عدم تجاوز الهامش عند بدء الكتابة أو نهايتها
وتقليد رسم الحرف والكلمة من النموذج المطبوع فقط وليس مما كتبه المتعلم مسبقاً .

وقد أضفنا إلى هذه الكراسة تدريبات خاصة بمهارات الإملاء المرفقة بالمقرر الدراسي على أن تستخدم من
قبل المتعلم كتدريب على المهارة الهجائية المشهدة أو كتقويم للمهارة بعد الانتهاء من التدريب عليها كما
هو مشار إليه في دليل المعلم . وقد جندت هذه الكراسة بين التدريب على المحاكاة واستحضار الصورة
الصحيحة التي اكتسبها المتعلم من خلال تدريبه على رسم الحروف والكلمات ، ومن ثم التطبيق على
المهارات الهجائية مع رسم الكلمات بصورة صحيحة لتسمية المهارات الكتابية بصورة عقلية وحركية
متكاملة في آن واحد .

وعلى المعلم أن يهتم كذلك بالتدريب على قراءة المماذج قراءة جهرية صحيحة تساعد المتعلم على
اكتساب مهارات القراءة الصحيحة وتمينه على فهم المقروء وتعرف دلالاته وإدراك الهدف منه ، مع
الحرص على صحة مخارج الحروف وسلامة الضبط ، تحقيقاً للتكامل المعرفي المنشود بين فنون اللغة
قراءة وكتابة وتحدثاً واستماعاً ولم نخفل كذلك وضع بعض التدريبات على مهارات التعبير الإنشائي
المقررة في هذا المصنف عليها تكون معيناً للمعلم في مراحل التدريب .

مسائلين المولى العلي القدير أن تحقق هذه الكراسة الشفع لأبنائنا الأحرار وأن نحسب في
ميزان أعمالنا خالصة لوجه الله الكريم . فعلياً السعي والعمل وله التوفيق والسداد .

المؤلفون

أَوَّلًا : جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اكتبِ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ بِخَطٍّ وَاضِحٍ مُتَنَاسِقٍ :

قَالَ تَعَالَى : إِنَّهُمْ فَتِيَّةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى .

اكتبِ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ بِخَطٍّ وَاضِحٍ مُتَنَاسِقٍ :

مَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ سَارَ عَلَى الدَّرِبِ وَصَلَ .

ثانياً : صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

أَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَاتٍ فِيهَا **مِدَوْدٌ** مُخْتَلَفَةٌ ، وَحَدِّدْ نَوْعَهَا .

الكَلِمَةُ : : **الْمَدُّ** : : نَوْعُهُ :

الكَلِمَةُ : : **الْمَدُّ** : : نَوْعُهُ :

الكَلِمَةُ : : **الْمَدُّ** : : نَوْعُهُ :

أَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةً تَحْتَوِي **مَقْطَعاً مُشَدَّداً** ، ثُمَّ اكْتُبْ ثَلَاثَ نِظَائِرٍ لَهَا .

الكَلِمَةُ : : **الْمَقْطَعُ الْمَشْدَدُّ** :

النِّظَائِرُ : :

ثالثاً : الإِمْلَاءُ :

اَكْتُبْ مَا يَمِ الْيَ عَلَيْكَ :



التدريب الثاني

أولاً: جودة الرسم الكتابي :

اكتب النموذج التالي بخط واضح متناسق :

قال تعالى : إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر.

اكتب النموذج التالي بخط واضح متناسق :

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدو له ما من صداقته بد.

ثانياً : صِحَّة الرِّسْمِ الْهَجَائِي :

أَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا تَبْدَأُ بِالْأَمِ شَمْسِيَّةٍ
وَالْأُخْرَى بِالْأَمِ قَمَرِيَّةٍ ، ثُمَّ اكْتُبْ ثَلَاثَ نِظَائِرٍ لِكُلِّ مَنَّهُمَا :

الكَلِمَةُ : _____ : نَوْعُ الْأَمِ : _____
النِّظَائِرُ : _____ :
الكَلِمَةُ : _____ : نَوْعُ الْأَمِ : _____
النِّظَائِرُ : _____ :

أَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَاكْتُبْ ثَلَاثَ نِظَائِرٍ لَهَا .
الكَلِمَةُ : _____ :
النِّظَائِرُ : _____ :
الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : _____ :

ثالثاً : الإِمْلَاء :

اَكْتُبْ مَا يَمْلَأُ عَلَيْكَ :

التدريب الثالث

أولاً: جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اكتب النموذج التالي بخط واضح متناسق :

قال تعالى : ولا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ.

قال تعالى : واعتصموا بحبلِ الله جميعاً ولا تفرقوا.

ثانياً: صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

أخرج من الآيات الكريمة السابقة كلمات تنتهي بـ **واو الجماعة** ، ثم اكتب أربع نظائر لها :

الكلمات :

النظائر :

ثالثاً : التعبير الإنشائي :



اكتب تعريفاً بنفسك .

.....

.....

.....

.....

رابعاً : الإملاء :



اكتب ما يملأ عليك :



.....

.....

.....

.....

أولاً: جودة الرسم الكتابي :

اكتب النموذج التالي بخط واضح متناسق :

قال تعالى: ربنا لا تؤاخذنا إن قمينا أو أخطأنا.

ثانياً: صحة الرسم الهجائي :

أخرج من الآية الكريمة السابقة كلمة بها همزة متوسطة على ألف
وأخرى بها همزة متوسطة على واو ، ثم اكتب ثلاث نظائر لكل منها .

الكلمة :

النظائر :

الكلمة :

النظائر :

ثالثاً : التَّعْيِيرُ الْإِنْشَائِي :



اكتب إعلاتاً عن نشاطِ مدرسيّ تحبّه .

رابعاً : الإملاء :



اكتب مايملى عليك :





التدريب الخامس

أولاً: جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اكتبِ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ بِخَطٍّ وَاضِحٍ مُتَنَاسِقٍ :

قَالَ تَعَالَى: وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ.

ثانياً: صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

أَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْأَلَامِ الْقَمَرِيَّةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ ثَلَاثَ نَظَائِرٍ لَهَا :

الكلمات :

النظائر :

أَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِالْأَلَامِ الشَّمْسِيَّةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ ثَلَاثَ نَظَائِرٍ لَهَا :

الكلمة :

النظائر :

ثالثاً : التعبير الإنشائي :

اكتب إعلاناً عن أهمية نظافة الفصل والمدرسة ، ثم كبره وثبته على
الجدار في الفصل وفي قناء المدرسة .

رابعاً : الإملاء :

اكتب ما يملأ عليك :



أولاً: جودة الرسم الكتابي :

اكتب النموذج التالي بخط واضح متناسق :

ليس الجمال بأثواب تزئنا إن الجمال جمال العلم والأدب

ثانياً: صحة الرسم الهجائي :

أخرج من البيت السابق كلمات بدأت بهمزة قطع ، ثم اكتب ثلاث نظائر لها :

الكلمات :

النظائر :

ثالثاً : التَّعْبِيرُ الْإِنْشَائِي :



بطاقة تهنئة
املأ هذه البطاقة ثم قدّمها لأبيك

الكويت في / / م

أهديك أبي الحبيب

بمناسبة

مُتَعَنِّياً لَكَ

وأدعو الله أن

مع أطيب

ابتك

رابعاً : الإملاء :



اكتب ما يملأ عليك :



أولاً: جودة الرسم الكتابي :

اكتب النموذج التالي بخط واضح متناسق :

الأم التي تهز سرير طفلها يمينها تهز العالم يسارها.

ثانياً: صحة الرسم الهجائي :

أخرج الكلمة التي احتوت مقطعاً مشدداً ، ثم اكتب ثلاث نظائر لها :

الكلمة : _____ المقطع المشدد : _____

النظائر : _____

ثالثاً : التَّعْيِيرُ الْإِنْشَائِي :



اكتبْ لافِتةً تُعرِّفُ فيها زملاءَكَ مميّزاتِكَ الشَّخصيّة
ليتَّخِبوكَ في مَجْلِسِ اتِّحادِ الطُّلابِ المدرَّسي
(مُثبتاً صورتَكَ في الأعلى)

رابعاً : الإملاء :



اكتبْ ما يملأُ عَلَيْكَ :



التدريب الثامن

أولاً: جودة الرسم الكتابي :

اكتب النموذج التالي بخط واضح متناسق :



النور في قلبي وبين جوانحي فعلام أخشى السَّير في الظلماء

صحة الرسم الهجائي :

ثانياً: أخرج من البيت السابق كلمة تنتهي بهمزة متطرفة بعد ألف ممدودة ،

ثم اكتب ثلاث نظائر لها



الكلمة :

النظائر :

ثالثاً : التّعبير الإنشائي :

اكتب أربع جمل مترابطة في وصف السماء ليلاً ونهاراً .

رابعاً : الإملاء :

اكتب ما يملأ عليك :

التدريب التاسع

أولاً: جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اكتب النموذج التالي بخط واضح متناسق :



لَيْسَ الْفَقِيْ مَنْ قَالَ كَانَ أَبِيْ إِنَّ الْفَقِيْ مَنْ قَالَ هَآأَنْذَا

اكتب النموذج التالي بخط واضح متناسق :



بِلَادِ الْعَرَبِ أَوْطَانِيْ مِنْ الشَّامِ لِبَغْدَادِ

ثانياً: صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهِجَائِيِّ :

أخرج من البيت السابق كلمة تحتوي مدأً بالياء ، ثم اكتب ثلاث نظائر لها :



الكلمة : الحرف الممدود :

النظائر :

أَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ كَلِمَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا تَبْدَأُ بِ**بَلَامِ** **شَمْسِيَّةٍ** وَأُخْرَى تَبْدَأُ
بِ**بَلَامِ** **قَمَرِيَّةٍ** ، ثُمَّ اكْتُبْ ثَلَاثَ نَظَائِرَ لِهَمَا :

الْبَلَامُ الْقَمَرِيَّةُ : : نَظَائِرُهَا : ، ،

الْبَلَامُ الشَّمْسِيَّةُ : : نَظَائِرُهَا : ، ،

ثَالِثاً : التَّعْبِيرُ الْإِنْشَائِي :

اَكْتُبْ وَصْفاً مِنْ أَرْبَعِ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ لِمَا شَاهَدْتَهُ فِي لِقَاءِ الصَّبَاحِ .

رَابِعاً : الإِمْلَاء :

اَكْتُبْ مَا يَمْلِي عَلَيْكَ :



التدريب العاشر

أولاً: جودة الرسم الكتابي :

اكتب النموذج التالي بخط واضح متناسق :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تُسْرِفَ ولو كنت على نهر جارٍ

اكتب النموذج التالي بخط واضح متناسق :

يا بَيْتَنَا وَدَرْبَهُ الصَّغِيرُ حُلُوٌّ حَرَجُ شَبَا كُنَا يَطْلُ مِثْلَ طِفْلةٍ تَبْرَجُ

ثانياً: صحة الرسم الهجائي :

أخرج من الحديث الشريف السابق كلمة فيها ناءٌ مفتوحةٌ ، ثم اكتب ثلاث

نظائر لها :

الكلمة :

النظائر :

أَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمُرَبُّوطةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ ثَلَاثَ نَظَائِرٍ لَهَا :

الكلمة :

النظائر :

ثَالِثًا : التَّعْيِيرُ الْإِنشَائِي :

اَكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ وَافِيَةٍ تَصِفُ فِيهَا مَشَاعِرَكَ نَحْوَ وَالِدَيْكَ وَإِخْوَتِكَ .

رَابِعًا : الْإِمْلَاء :

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيْكَ :

التدريب الحادي عشر

أولاً: جودة الرسم الكتابي :

اكتب النموذج التالي بخط واضح متناسق :



مَنْ يَهْنُ يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لَجَّحَ بِمَيِّتٍ إِيلَامٌ

اكتب النموذج التالي بخط واضح متناسق :



وَالْحُرِّيَّةُ الْحَمْرَاءُ بَابٌ بِكُلِّ يَدٍ مُضْرَجَةٍ يَدَّقُ

ثانياً : صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِي :

أَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ كَلِمَةً تَتَّصِلُ بِمَقْطَعِ سَاكِنًا ، ثُمَّ اكْتُبْ ثَلَاثَ نَظَائِرٍ لَهَا :

الكلمة :
النظائر :
المقطع الساكن :

أَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مَنطَرَفَةٍ بَعْدَ أَلِفٍ ، ثُمَّ اكْتُبْ ثَلَاثَ نَظَائِرٍ لَهَا :

الكلمة :
النظائر :
الهَمْزَةُ الْمَنطَرَفَةُ :

ثالثاً : التَّغْيِيرُ الْإِنْشَائِي :

صِفْ بِقَلَمِكَ أَهَمَّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَفَتَتْ أَنْبَاهَكَ وَأَنْتَ فِي طَرِيقِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

.....

.....

.....

.....

رابعاً : الإملاء :

اكتب ما يملأ عليك :

.....

.....


.....

.....



أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٦٦١) بتاريخ ٢٦ / ٧ / ٢٠١٠ م

تبع فيه

 :مؤسسة صناعات المطبعات
:مؤسسة صناعات المطبعات
BRITISH INDUSTRIES
PRINTING & PACKAGING CO. LTD.
Tel: 1833332 - 1833333/1833334/1833335

